



Пригадую, як в 1948 році на кіноекранах країни почав демонструватися фільм "Молода гвардія", створений режисером С. Герасимовим за однойменним романом О. Фадєєва. В ньому розповідалося про геройчу боротьбу комсомольсько-молодіжної організації з німецько-фашистськими окупантами у Краснодоні. Фільм викликав, за

Командир "Молодої гвардії" і Житомирщина

сучасним висловом, справжній фурор. Ми, шести-семикласники Скраглівської семирічки, після уроків кілька разів ходили на його перегляд до Бердичева, а потім дивилися в своєму клубі. Та я, власне, не про фільм, а про долю командира цієї легендарної "Молодої гвардії" Івана Туркенича (фото), і як вона пов'язала його з нашим поліським краєм.

По-перше, він закінчив Житомирське Червононапорне зенітно-артилерійське училище. Щоправда, тоді, в 1941 році, воно базувалося в Севастополі і називалося Севастопольське зенітно-артилерійське училище. Тільки в 1946 році воно було переведено до Житомира і в 1947-ому одержало вищезгадану назву. В усікому разі і сьогодні у Житомирському військовому інституті імені С. П. Ко-

рольова його вважають своїм випускником, про що свідчить встановлена на честь Героя Радянського Союзу Івана Туркенича меморіальна дошка.

По-друге, коли в січні-лютому 1943 року німці викрили підпільну організацію і багатьох молодогвардійців закатали, Іван Туркенич зумів уникнути арешту і в березні 1943 року влився в діючу армію, був призначений командиром мінометної батареї 163 стрілецького полку, а потім - помічником начальника штабу 473 артилерійського полку 99 стрілецької дивізії. За бойову діяльність у підпіллі він був нагороджений орденом Червоної Зірки та медаллю "Партизану Вітчизняної війни". В листопаді 1943 року ця дивізія була передана 1 Українському фронту і брала участь у Житомирсько-Бердичівській операції. В грудні

1943 року біля села Раковичі Радомишльського району Іван Туркенич проявив справді геройчний вчинок. Артилеристи під його командуванням прикривали піхотинців. Та рапорт з'явився п'ять німецьких танків, які рухались прямо на батарею. Влучним вогнем особисто капітан Туркенич підбив три танки, решта відступила. Дивізія з боями просувалася до Житомира, а 31 грудня 1943 року брала участь у його звільненні. Таким чином, Іван Туркенич є учасником визволення нашого обласного центру від німецько-фашистських загарбників.

По-третє, за проявленний героїзм при звільненні Житомира згадана дивізія, в якій служив наш герой, одержала назву "Житомирська Червононапорна стрілецька дивізія" і продовжувала свій бо-

йовий шлях. Сам же Туркенич був призначений помічником начальника політвідділу дивізії з комсомольської роботи. В бою на підступах до річки Віслока (Польща) 13 серпня 1944 року він був смертельно пораний. Поховано його у польському місті Жешув. 29 серпня 1944 року командування дивізії посмертно представило його до звання Героя Радянського Союзу, але був він нагороджений орденом Вітчизняної війни. З часом, керівництво, партійна і комсомольська організації Житомирського відділу радіоелектроніки ПВО почали клопотатись про перегляд оцінки бойових подвигів свого випускника і присвоєння йому звання Героя Радянського Союзу. Тривалий час велося листування, з цього приводу були одноразові виступи в засобах

масової інформації, питання порушувалось на ХХІV з'їзді комсомолу України. І лише 5 травня 1990 року справедливість взяла гору - тодішній Президент Союзу РСР М. Горбачов видав Указ про присвоєння Івану Васильовичу Туркеничу звання Героя Радянського Союзу.

І нарешті біля села Раковичі в свій час був встановлений обеліск бійцям, що вели бій за це село, а навколо поля було назване Івановим. 23 червня 2010 року тут урочисто відкрили красивий гранітний пам'ятник Герою Радянського Союзу Івану Туркеничу.

Курсанти і викладачі Житомирського військового інституту відтворили експозицію тодішнього бою.

Петро МИХАЙЛЕНКО, член НСЖУ

Путістичними маршрутами

БРАЗИЛІЯ - АРГЕНТИНА: враження незабутні

(Закінчення.
Початок в газ. № 1)

Хочете знати, що таке «фавели»? Це майже 600 поселень, які були засновані майже 200 років тому. Виникли вони таким порядком. У підніжжя гори колись почали селитися біднота, біженці. Потім над житлом одних зводили свої помешкання другі, над ними - треті. І вирости такі собі «мурашки» з усікого непотребу, без вулиць, часто без однієї стіни, з вузенькими сходинками і, звичайно ж, без комуналік. Це наче держава в державі - ніхто не знає, скільки їх там. Ніхто туди не хоче й носа показати - всі озброєні, в тому числі й діти, наркотики - норма життя. Ніяка машина туди не зайде, поліція в бронежилетах. Якщо хтось із службових зайде вглиб території, може стріляти без попередження. Є фавели, в яких хоч когось із влади ніхто ніколи не бачив. Ми були у фавелі, яку кілька місяців «почистили» регулярні війська з танками (фото), вертолетами, стріляли по всьому, що рухалося. Але й досі по-ліцеївські в районі фавел «озброєні до зубів».

В цих поселеннях ніхто не вміє ні читати, ні писати. Але, як не дивно, вся обслуга в Ріо-де-Жанейро звідти. Любителям гострих відчуттів раджу подивитися фільми «Город Бога» та «Елітний батальйон» і тоді ви зрозумієте, що краще дали тримати сід від цього екстрему.

З 10 лютого в Ріо настає сезон салютів, самбі-карнавалу. Вже за тиждень до його початку народ на вулицях вилюває свої емоції: б'є в барабани, каструлі, бразильська. Хто молодший, трусиється в самбі. Місто стрижено, як перед нашествям орди. В ньому буде до мільйона гостей, тому господарі рятують газони, квітники, обгороджуючи їх м'якими сітками. Малоїмовірно, що це врятує ситуацію.

Державні телеканали заполонили сюжети з підготовки до фестивалю. Все танцює, співає, б'є в барабани. Люди щасливі... Продовжив собачий фестиваль (де ще таке побачиш), але на нього не пощастило потрапити. У трансляціях на міжнародну тему на той час



фесіоналів. Кухня португальська. До основної страви поєднується безліч закусок невеличкими порціями. Як тільки тарілочка звільняється, на ній, як на скатертині-самобрани, зразу ж з'являється щось нове, в основному з морепродуктів.

Одного недільного дня міз дітьми й онуком їздили на ферму. Це далеко від столиці, враження незабутні. Гарно облаштована, обгорожена територія, по якій ходять кури, качки. Такий собі міні-зоопарк, де діти можуть погладити кроликів, погодувати кізок, побачити свинок у вольєрі. Інтер'єр території без всяких синтетичних матеріалів: столики, лавки - все з дерева. Скошені галявини для гри в м'яч, є маленькі озерце з рибками. Вхідний квиток для дітей, починаючи з двох років - на наші гроши 80 гривень. Я подумала про рідну Андрушівку: можливо, хтось з підприємливих земляків зробить колись і в районні центрі чи поза ним таку зону для відпочинку й розваг дітей, було б класно!

Доля подарувала мені шанс побувати ще в одній країні Латинської Америки -

Шанчук. Це знамените кладовище Ricoletta, на вході до якого напис: "Тут покояться ті, хто обігнав нас на дорозі життя". А завершили подорожню на оптимістичній ноті нам допомогли відвідини музею сучасного мистецтва.

Регіна ЛОЗИЦЬКА
Одеса - Андрушівка

Приклад, вулиці до ста і більше метрів завширшки, машини дів'ятьма рядами їдуть в одну сторону і стільки ж в протилежну. Площі величезні, іноді на них вміщаються по два пам'ятники (до речі, дуже красиві) місця вистачає всім. Відчувається європейський стиль такого собі іспано-італійського міксу.

Є велика кількість парків, з наших дерев надібала тільки липу, наче родича зустріла. В столиці красується єдиний у світі монумент квітці, зроблений (зовсім не віриться) з аеровіходів. Дуже багато вишив - наявні в них безкоштовне. Вражають красою і величчю костелі. Люди одягаються скромно, переважають чорні, коричневі, білі відтінки, ніяких паєток, рюшіків, яскравих кольорів. Магазини, як палаці, із захмарними для нас цінами. І надусимо його величністю танго. Якщо Ріо-де-Жанейро самбуете, то Буенос-Айрос тангує. Танцюють всі, але смак дійства краще відчути на шоу, яких тут безліч. Пари танцюють поряд із столиками із свічками, за якими сидять глядачі. Оркестр - за спинами. Ти в половині музики, танцю і співу. Словами цього не передати - треба побачити.

Щось залишило і присмуток на душі. Це знамените кладовище Ricoletta, на вході до якого напис: "Тут покояться ті, хто обігнав нас на дорозі життя". А завершили подорожню на оптимістичній ноті нам допомогли відвідини музею сучасного мистецтва.

Вклонились пам'яті борців за Україну

Щороку, коли на уроках історії України вивчаємо з дітьми тему «Коліївщина», я везу восьмикласників в с. Кодню, щоб вшанувати пам'ять наших земляків, які воювали проти польської шляхти за свободу й незалежність українського народу.

Так було і цього року. Діти взяли квіти, вінок і з уроku історії ми поїхали до місця страти учасників народного повстання, що в сусідньому районі, де зараз височіє пам'ятник народним героям. Там я розповів школярам про події, що відбувалися на цьому місці влітку 1768 року. Скільки було страчено

невинних людей, скільки дітей осиротіло. Діти вклонились пам'яті борців за незалежну Україну, поклали квіти до підніжжя монумента. Ця екскурсія залишила в серцях підлітків незабутній слід. **Валерій БАЧИНСЬКИЙ**, вчитель Великомошківської ЗОШ I-II ст. Фото Алли СИЧ

Зима йде - свята веде



ЗИМА ЙДЕ - СВЯТА ВЕДЕ.
А іх багато. Всі вони
пов'язані з давнім
українським народним
буттям. Бо взимку і
роботи менше, і вечори
довші. А кожне свято
по-своєму цікаве,
красиве, захоплююче.

Вчителька Шанчук Т. М., класний керівник 6-го класу, ознайомила своїх вихованців з легендами про різдвяни події сивої давнини. Дізналися діти і про прадавні народні традиції святкування Дня Святого Миколая, Різдва Христового, свята Василя

і Маланки, Свято Водохреста. Учні були захоплені красою і мудростю народних традицій, зачаровані слухали біблійні оповіді і легенди про народження Ісуса Христа, про Божу Матір і Святого Миколая. Дізналися, які колядки виконували, хто і коли ходив щедріврати та колядувати, як одягалися, як віталі зі святом, з'ясували, що таке вертеп. Зібрали достатньо інформації, вирішили відтворити події Різдвяних свят.

27 грудня відбулося свято "Бо прийдуть до тебе три прапорники в гості".

Батьки, вчителі та гості були вражені, розчарені і приміло здивовані змістом колядок та нахненним її виконанням. Діти за всіма правилами привітали присутніх з Різдвом Христовим. Голоси маленьких колядників звучали під супровід баяна. Гостей частували кутєю, узваром, пампушками та варениками.

Після закінчення свята батьки висловили вдячність організатору Шанчук Т. М. та її вихованцям. **Наталія ЯВОРСЬКА**
Фото автора
с. Бровки Перші