

## Поліські Візерунки

Україна багата своїми звичаями, традиціями, ремеслами, які протягом століть вбирали в себе народну мораль, добрі стосунки, людяність, мудрість і є безцінною духовною скарбницею українського народу. Серед витворів народного мистецтва - вишивка. Це світ краси й фантазії, художнього осмислення навколишньої природи, образів і почуттів. Або в'язання, яке доступне всім. За допомогою гачка та спиць можна виготовити найрізноманітніші предмети одягу, декор для інтер'єру, які відрізняються своєю неповторністю та оригінальністю. Не менш захоплююче виготовлення м'яких іграшок та ляльок.

17-18 жовтня на базі комунального позашкільного навчального закладу «Житомирський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді» відбулася 7-а обласна виставка-конкурс декоративно-прикладної творчості «Поліські візерунки». У заході взяла участь 27 делегацій з області, серед яких і наш міський центр дитячої творчості. На розгляд журі конкурсні роботи були представ-

лені в 10 номінаціях: рушники, вишиті картини, вироби з тканини, штучні квіти, м'яка іграшка, в'язання спицями, гачком. Команду м і с ь к о г о центру дитячої творчості представляли:

Калінчук Марина, Редчук Олександра, Вергеліс Діана, Рудюк Анна, Шептицька Оксана. Очоловали делегацію керівники гуртків Ісмаїлова М. П. та Чупринська З. А.

В номінації «М'яка іграшка» Калінчук Марина стала абсолютним переможцем, набравши 100 із 100 можливих балів за композицію «Андрушівський ярмарок». В номінації «Народна лялька» Редчук Олександра зайняла II місце за композицію «Лісапетний батальйон». Обох юних майстринь готувала З. А. Чупринська. В номінації «Вишивка» Вергеліс Діана зайняла II місце (керівник Ісмаїлова М. П.) за композицію «Соняшники». Журі від-



мітило високий рівень виконання конкурсних робіт нашими учасниками.

Цьогорічний конкурс був особливий - діти на початку виставки-конкурсу виготовляли подарунки-сувеніри воїнам АТО. А в фойє центру працювали творчі майстерні, де керівники делегацій, члени журі виготовляли ляльки з льону та мішечки-обереги з духмяними травами для захисників Вітчизни.

Отож нам є ким пишатися, є з ким працювати, аби розвивати творчі здібності дітей.

**Маріанна ІСМАІЛОВА,**  
керівник гуртка МЦДТ

## Сучасний університет в умовах суспільства, що змінюється



можна приєднатися у будь-який час.

**- Яка перспектива практики та працевлаштування Ваших студентів?**

- Щорічно ми працевлаштуємо до 80% наших студентів.

Окрім того, протягом навчання вони мають унікальну можливість проходження закордонної виробничої практики у таких країнах світу, як Данія, Німеччина, Польща, Австралія, Нова Зеландія, США, Японія, Великобританія, Франція.

**- Як живе сьогоднішній студент ЖНАУ: дім-навчання-дім?**

- ЖНАУ - це велика дружна сім'я, де можна не тільки отримати професію, а й проявити свої таланти. Зокрема, бажаючі мають можливість взяти участь у студентських аматорських колективах: естрадному, танцювальному, театральному та інших. Якщо комусь більше до душі спорт - в їх розпорядженні унікальний спорткомплекс.

Широкого розвитку набула волонтерська діяльність серед студентів, які активно підтримують наших військовослужбовців на сході країни. В університеті діє центр благодійної допомоги та волонтерства «ДОПОМОЖЕМО РА-ЗОМ!». Протягом останнього місяця для українських військовослужбовців зібрано теплий одяг, медикаменти. У вересні студенти та викладачі провели акцію «ГЕРОЯМ СЛАВА!», під час якої зібрано коштів на суму близько 30 тис. грн., які спрямовані на допомогу для лікування наших військових. Наші студенти регулярно здають кров для поранених.

**- Дякуємо Вам і Вашим студентам, співробітникам за небайдужість до нинішньої ситуації в державі.**

**І наостанок, чи можете залишити контактні дані для тих наших читачів, які виявлять бажання долучитися до лав студентів ЖНАУ уже у листопаді 2014 року?**

- Контактні телефони приймальної комісії: (0412) 37-46-84 або (093) 390-68-90.

E-mail: ecos@znu.edu.ua  
Адреса приймальної комісії: м. Житомир, бульвар Старий, 7, будівля навчального корпусу №2, кімната 88. Адреса сайту: <http://www.znu.edu.ua/>

Бесіду вела  
**Людмила ЧУМАК**

28 жовтня Житомирщину відвідав міністр аграрної політики та продовольства України Ігор Швайка, щоб зустрітись з колективом Житомирського національного агроекологічного університету. Оскільки цього дня закінчився контракт з попереднім ректором університету Валерієм Мар'яновичем Микитюком, колективу представили в. о. ректора університету - Олега Васильовича Скидана, нашого випускника, доктора економічних наук, який протягом останніх років займав посаду проректора з наукової роботи та інноваційного розвитку ЖНАУ. Ми попросили його відповісти на кілька запитань.

**- Якою, на Вашу думку, має бути вища освіта сьогодні?**

- На жаль, вища освіта в Україні значною мірою орієнтована на минуле, а досягнення розглядаються через призму «кількості», в той час як у сучасному світі головне завдання вищої освіти вбачається у розвитку здібностей людини мислити, аналізувати та приймати рішення.

Сьогодні більшість вітчизняних університетів опинилася у кризовій ситуації, яка полягає в протиріччі між трьома їх основними функціями: науковими дослідженнями, необхідністю масової освіти людей і вантажем вирішення регіональних проблем. Необхідні організаційно-структурні перетворення в системі підготовки фахівців, а також пошук нових форм і методик на всіх етапах цієї роботи - довузівської, вузівської та післявузівської.

**- Що робиться для того, щоб університет відповідав такій моделі розвитку?**

- Наше завдання - створити сучасний підприємницький університет інноваційного типу з функціями підприємництва, інкубації і створення власних підприємств. Таку можливість нам дає новий Закон України «Про вищу освіту».

Така концепція діяльності є єдино можливим і правильним шляхом розвитку університету.

Щодо практичних кроків, то в ньому створені та діють п'ять науково-інноваційних інститутів, Центр органічного виробництва та Центр еколого-енергетичних технологій. Університет починає активно займатися проблемами виробництва органічної продукції, альтернативної енергетики, очистки води, відродження радіоактивно забруднених територій, розвитку підприємства.

Крім людського, маємо величезний матеріальний потенціал для розвитку: ботанічний сад, тваринництво ферми, ветеринарну клініку, дослідне поле, лабораторії, теплиці, десятки виробничих приміщень.

**- Які основні проблеми на шляху подальшого розвитку університету Ви бачите?**

- Щоб запуснути інноваційно-підприємницький процес, потрібне

розуміння невідворотності і необхідності кардинальних змін. Ми активно над цим працюємо.

**- Чи задоволені вступною кампанією 2014-2015 н.р.?**

- Ми виконали держзамовлення, а також взяли студентів на контрактне навчання.

У цьому навчальному році Міністерство освіти і науки України вперше дало нам ексклюзивну можливість - додатковий набір студентів (випускників шкіл, коледжів, технікумів) на заочну форму навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр» за кошти фізичних та юридичних осіб. Прийом документів проводиться з 03 по 25 листопада 2014 р.

Для конкурсного відбору на навчання зараховуються результати наявних сертифікатів ЗНО за 2008-2014 роки та вступних екзаменів в університеті для тих осіб, які одержали документ про повну загальну середню освіту до 2008 р. або звільнених від ЗНО. Особи, що вступають до університету на базі ОКР «Молодший спеціаліст», зараховуються на навчання за результатами фахових вступних випробувань. Вступні екзамени в університеті відбуваються з 26 по 28 листопада 2014 р., а фахові - 26 листопада 2014 р. З переліком предметів ЗНО, екзаменів та фахових випробувань можна ознайомитися в приймальній комісії.

**- Набір здійснюється на всі спеціальності, що є в університеті?**

- Додатковий набір, що проходить у листопаді 2014 року, дає можливість подати документи на такі напрями підготовки: облік і аудит; менеджмент; екологія, охорона навколишнього середовища та збалансоване природокористування; процеси, машини та обладнання АГВ; агрономія; захист рослин; технологія виробництва і переробки продукції тваринництва; лісове і садово-паркове господарство; геодезія; картографія та землеустрій; правознавство.

**- Чи допомагає Ваш університет сьогоднішнім випускникам зорієнтуватися і профорієнтаційно визначитися?**

- На базі нашого університету працюють курси підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Курси діють з жовтня по травень, але програма так побудована, що до них

## Історія

На території сучасної України сім тисяч років тому були міста з кількопверховими будинками з населенням 15 тисяч осіб

## ТРИПІЛЛЯ Загублена цивілізація

...Широкий Дніпро, острови, Дівич-гора - мальовничі пейзажі, які люблять жителі Київщини. Ось молодята фотографуються на фоні Дніпра, рибалки з човна ловлять рибу. Я в селі Трипілля Обухівського району, що за 45 кілометрів від Києва. Нині тут проживає три тисячі осіб. А я намагаюсь уявити собі мегаполіс, який був тут сім тисяч років тому.

рина - 4-5 метрів, довжина - 8-20), збудована на фундаменті, з дерева й обмащена глиною, яку ще й білили та розмальовували. Подібні хати ще й досі стоять по наших селах. У них дуже комфортний мікроклімат: тепло взимку і прохолодно влітку.

Трипільські будинки мали переважно по два поверхи, іноді й три. На першому були стійло для худоби, майстерня та жертovníк, на другому - житлові кімнати. В одній хаті жило по 6-13 осіб великою родиною.

Перший поверх будували з дерева-кругляка, а другий був легший - з дерева та глини. Для даху використовували оче-

### МІСТА БУДУВАЛИ КОЛАМИ

Єгипетської цивілізації, яку ми вважаємо однією з найдавніших, тоді ще не існувало, півтори тисячі років залишалося до будівництва єгипетських пірамід, населення Європи жило в печерах, а тут, на берегах Дніпра, жили та розвивалися міста, що мали площу до 450 гектарів, близько трьох тисяч будівель і 15 тисяч жителів.

Один сантиметр ґрунту утворюється в середньому за століття, а тут залишки міст, посуд і знаряддя археологи знаходять на глибині 30-80 сантиметрів. Отож їх вік - три-вісім тисяч років! Ідесь тут, під ногами, ще багато нерозгаданих таємниць. Чому трипільці жили у своїх містах лише близько 50 років? Чому спалювали будинки, покидали нажиті місця і їхали далі? Чому трипільська цивілізація пішла на спад?

Дізнаємося про неї докладніше в музеях Трипілля. До слова, тут їх два: Київський обласний археологічний і приватний. Підходимо до першого. Поряд з ним скромний пам'ятник шершаводкривачеві Вікентію Хвойці, сам музей - громіздка прямокутна споруда без вікон - вабить дивними скульптурами на даху. Та це ж стилізована трипільська жінка стоїть у профіль, щоб добре роздивились її форми: великі стегна і непропорційно малу голову.

Трипільська культура набула найбільшого розквіту між 5500 та 2750 роками до н. е., розповідає екскурсовод Тетяна, - племена населяли простори Східної Європи від Дніпра до Карпат і Балканського півострова, території сучасних України, Молдови та Румунії.

Назвав її Трипільською чеський вчений Вікентій Хвойка на честь нашого невеличкого села, бо вперше знайшов тут артефакти того часу. У часи розквіту кількість жителів міст перевищувала 15 тисяч осіб. Будували будинки так, що вони утворювали кола або овали з величезним спільним подвір'ям посередині, тут тримали худобу».

Це були типові міста-держави з осілим землеробським населенням. Були вони близько одне до одного і не мали спеціалізованих військових оборонних споруд, що свідчить про неконфліктне співіснування цих поселень.

### УСЕ НАЖИТЕ... СПАЛЮВАЛИ

Житла трипільців можна оглянути в іншому музеї цього села, приватному - «Прадавня Аратта-Україна». Правда, експозиція тимчасово не доступна для огляду, але будинки на подвір'ї можна побачити.

Трипільська хата має форму видовженого прямокутника (ши-



Хати у трипільці були двоповерхові

рет або соломю. Кожен будинок мав кругле віконце з розписом, що нагадувало сонце. З глини робили печі, припічки, лежанки, жертovníки.

Основним заняттям трипільців були хліборобство і скотарство, полювання, рибальство та збиральництво. Жінки виробляли пряжу, одяг, ліпили глиняний посуд за допомогою гончарного круга і випікали в печах. Знайдено навіть вироби з міді: інструменти, прикраси.

Але минало 50 років, і трипільці... спалювали свої міста разом із посудом та іншим реманентом і йшли далі, щоб почати все знову. Чому вони це робили - вчені не розгадали досі.

Але для сучасних дослідників таке спалення стало консервацією, бо під шаром попелу, піску й землі запечена глина зберегла керамічні вироби, сліди від дерев'яних колод і навіть відбитки пальців рук.

100 років тому Вікентій Хвойка змалював трипільців як дикунів: голими, що сидять біля своїх землянок і ліплять горщики. Тепер ми бачимо, що це були люди, які, можливо, першими на нашій землі стали ткати тканину, прикрашати одяг і посуд орнаментом.

Посуд, який знаходять вчені, виготовлений ремісниками і випалений у справжніх горнах із температурою понад 800 градусів! Це випал не в домашній печі, тобто йдеться про поділ праці і систему передачі знань від покоління до покоління - це теж ознака цивілізованого життя.

Чому зникла така високорозвинута культура - у вчених є кілька гіпотез: це і порушення екобалансу, і похолодання клімату, і внутрішні суперечності, і наслідок експансії агресивних племен, які прийшли з північного заходу та сходу...

Проте трипільці не згинули безслідно, бо цивілізації розвиваються по спіралі. Вони передали нам у генах високорозвинуту культуру, любов до землі, хліборобство, ремісництво, прикладне мистецтво, хати-мазанки, бо все це наше, - українське.

**Надія ФЕДЕЧКО**